Kirsche natur

Esche schwarz

Kirsche rot

Bailey.
Have no key for your yard. Hungry + don't no the time. The T.V is on due to not being able to lock the door, If you don't catch me at the train station I will call you when I get back.
Peace.
Carlito

Design by Thomas Manss & Company, 3/00. PU05746

B&W

LISTEN AND YOU'LL SEE

Printed in England. B&W Loudspeakers Ltd. behält sich im Rahmen von Weiterentwicklungen das Recht auf Änderung technischer Details ohne Vorankündigung vor.
B&W Loudspeakers Ltd., Meadow Road Worthing, BN11 2RX, England Tel.: +44 (0) 1903 524801 Fax: +44 (0) 1903 524725
B&W Loudspeakers Vertrieb GmbH, Kleine Heide 12, 33790 Halle/Westf., Deutschland, Tel.: +49 (0)5201/87170, Fax: +49 (0)5201/73370, E-Mail: info@bwspeakers.de
STEFAN HUBER Elektronik-Vertrieb, Taborstrasse 95, 1. Ladestrasse am Nordwestbahnhof, Gebäude Hangartner, Wien 1200, Österreich Tel.: +43 1 330 9782 Fax: +43 1 332 0934
Sound Company A. Trunz AG, Postfach, 8957 Spreitenbach, Schweiz Tel: +41 1 56 418 3500 Fax: +41 1 56 418 3510 Internet: http://www.soundcompany.ch
http://www.bwspeakers.com

CDM™ NT-Serie

B&W

LISTEN AND YOU'LL SEE

(06223)
(862 474)

Listen and you'll see

In über drei Jahrzehnten Forschung hat B&W die Standards für eine hochwertige Musikwiedergabe immer weiter nach oben gesetzt. Die Ur-Nautilus™ ist nach fünfjähriger, bahnbrechender Forschungs- und Entwicklungsarbeit entstanden. Und mit ihr ein Lautsprecher, der einer perfekten Musikwiedergabe unglaublich nahekommt und mit seiner Einführung zum Meilenstein für alles Folgende geworden ist.

Nach den Prinzipien der Ur-Nautilus™ entwickelt, wurde die Nautilus™800-Serie zu einem bahnbrechenden Erfolg und bewies damit, daß sich Nautilus™-Technologie auch erfolgreich in anderen Lautsprecherfamilien umsetzen läßt. Und zwar so erfolgreich, daß heute 80 Prozent aller Klassikaufnahmen über B&W-Lautsprecher abgehört werden.

Zunächst in den Top-Modellen eingesetzt, arbeiten wir stets daran, neue Technologien auch in Modellgruppen einfließen zu lassen, die einer größeren Käuferschicht zugänglich sind. So hat die Nautilus™-Technologie bereits erheblich zu den Erfolgen anderer B&W-Lautsprecherfamilien beigetragen.

Die Kombination der formschönen und mit viel Liebe zum Detail gefertigten CDM™SE-Serie mit technisch ausgeklügelter Nautilus™-Technologie macht die neue CDM™-Serie perfekt und katapultiert die NT-Version in die Spitzenklasse. Mit der natürlichen Ausstrahlung erstklassig verarbeiteter Hölzer bereichern diese Lautsprecher Ihren Wohnraum und bieten sowohl in 2-Kanal- als auch in HiFi-Cinema-Anwendungen Sensationelles.

Die CDM™NT-Serie ist das perfekte Zusammenspiel aus den unvergleichlichen Klangeigenschaften der Nautilus™800-Serie und dem klassisch-schönen Design der CDM™SE-Lautsprecher.

Mit der NT-Version wartet erstmals eine CDM™-Lautsprecherfamilie mit einem vom Nautilus™-Hochtöner übernommenen Dämpfungssystem auf. Dieses so erfolgreich in der Nautilus™800-Serie eingesetzte technische Merkmal führt zu einer verbesserten Absorption ungewollter Resonanzen von der Rückseite der Membran. Das Ergebnis ist ein präziser, natürlicher Klang im Hochtonbereich.

Diese herausragende Entwicklung in der Lautsprechertechnologie ist auf die langjährige Forschungsarbeit bei B&W zurückzuführen, die stets zum Ziel hat, eine homogene Musikwiedergabe höchster Transparenz zu gewährleisten.

CDM™-typisch sitzt der Hochtöner vom Gehäuse getrennt auf der abgeschrägten Oberkante der Schallwand. Diese Bauweise reduziert Schallwandreflexionen auf ein Minimum und kompensiert den Laufzeitvorsprung, den der Hochtonschall bei frontbündiger Anordnung gegenüber den Mittel- und Tieftonsignalen hat. Das Ergebnis ist ein ausgewogener, natürlicher Klang mit perfekter räumlicher Darstellung.

B&Ws gewebte Kevlar®-membran verhindert die Ausbildung starker konzentrischer Wellen, die in herkömmlichen Papier- oder Kunststoff-membranen eine korrekte Schallabstrahlung unmöglich machen. Das Ergebnis ist ein reiner Klang.

Die große „Mushroom"-Staubschutzkappe der Baßchassis verhindert den Hohlraumeffekt der Membran auf den benachbarten Mitteltonbereich und verbessert die Wiedergabequalität. Um die Festigkeit zu erhöhen, wird der Schwingspulenträger direkt mit der Rückseite der Staubschutzkappe verbunden. Dadurch ist jederzeit eine dynamische Tieftonwiedergabe gewährleistet.

Durch die Oberflächenstruktur des einzigartigen Flowports™ wird der Luftstrom wie beim Golfball auf Mikrowirbeln durch die Reflexöffnung geführt. Turbulente Luftströmung, die Geräusche erzeugt, wird somit vermieden. Dies wirkt sich positiv auf die Klangreinheit aus.

Perfekte Harmonie

Der B&W-Tradition entsprechend, heißt auch das Credo der neuen CDM™-Serie Innovation. Von den Ausnahmelautsprechern der Nautilus™800-Serie übernommene, ausgeklügelte Technologien, kombiniert mit dem klassisch-schönen Design der CDM™SE-Serie, haben bei B&W unter dem Namen CDM™NT brillante Schallwandler entstehen lassen, die in puncto Klangqualität und optischer Finesse begeistern.

Diese Lautsprecher glänzen mit allen Designaspekten, die bei der Einführung der CDM™SE-Serie so viel Furore machten. Das Aufgreifen von Nautilus™-Technologie macht die Musikwiedergabe so dynamisch und transparent, daß jede Hörsitzung zu einem beeindruckenden Hörerlebnis wird. Mit der Einführung der CDM™NT-Serie ist eine erfolgreiche Lautsprecherfamilie, die bereits unzählige Musikfans in ihren Bann gezogen hat, noch weiter perfektioniert worden.

In der gesamten Lautsprecherserie ist die Frequenzweiche in eine Tiefmittelton- und eine Hochton-Platine geteilt. Dadurch werden Interferenzen zwischen den beiden Bereichen ausgeschlossen und ein reiner Klang gewährleistet.

Die CDM™NT-Serie bietet Komplettlösungen für Ihr Heimkino und mit dem CDM™SNT (links) zusätzlich einen Lautsprecher, mit dem die ideale Surround-kombination für Ihren Wohn-raum zusammengestellt werden kann. Dieser flach ausgeführte Wandlautsprecher zeigt sich ausgesprochen flexibel und begeistert mit anprechender Optik und einzigartiger Klangqualität.

Bevorzugen Sie einen Regal- oder Standlautsprecher, so stellen CDM™1NT bzw. CDM™7NT (rechts) die ideale Lösung dar. Sie bieten als Audiokomponenten in einem Surround- oder 2-Kanal-Stereosystem Klang in Studioqualität und bereichern Ihren Wohnraum mit einem hochwertigen Echtholzfurnier-gehäuse in klassischer CDM™-Optik. Alles in allem ist die CDM™NT-Serie in puncto Klang und Design ein Genuß.

Perfekt in jedem Detail

Im stetigen Streben nach Perfektion hat B&W bei der Entwicklung der CDM™NT-Serie keinen Designaspekt unberücksichtigt gelassen und weltweit die besten Materialien ausgewählt. Akribisch wurde nach Möglichkeiten für eine optimale Bearbeitung gesucht, die auch das Einbringen technologischer Innovationen zulassen.

Die erstklassig verarbeiteten Gehäuse der CDM™NT-Serie präsentieren sich in den drei klassischen Ausführungen Kirsche rot, Esche schwarz und Kirsche natur und sind in einem Schnitt gefertigt. In ihrer abgerundeten Bauweise wirken die Gehäusekanten klangverfälschenden Kantenbrechungen des Schalls entgegen. Als besonderes Kennzeichen fällt die angeschrägte Front und der darauf sitzende Hochtöner ins Auge, dessen versetzte Lage zu einer Laufzeitoptimierung und zu einer ausgezeichneten Hochtonwiedergabe führt.

Wissenschaftliches Know-how gepaart mit höchstem Designanspruch und herausragender Fertigungsqualität machen die Lautsprecher der CDM™NT-Serie sowohl optisch als auch klanglich zu einem Meisterstück.

Exquisit gefertigt und den höchsten Designansprüchen entsprechend, läßt die äußere Formgebung der Gehäuse die CDM™NT-Lautsprecher zu einer hochkarätigen Kombination aus Kunst und Technologie werden.

Mit größter Sorgfalt ist weltweit nach den besten Materialien geforscht worden. Dabei blieb kein Aspekt unberücksichtigt und es wurde alles getan, um eine der besten Lautsprecherserien zu entwickeln, die man derzeit für sein Geld kaufen kann.

Die Fähigkeit, technologisches Know-how in ein gelungenes Design zu integrieren und dabei ästhetisch anspruchsvolle Lautsprecher entstehen zu lassen, ist eine Kunst, deren Umsetzung uns bei B&W gelungen ist.

Die Gehäuse werden mit äußerster Sorgfalt gefertigt. Aus technischer Sicht dient die elegante Optik mit den abgerundeten Kanten dem Ziel, klangverfälschende Kantenbrechungen des Schalls zu vermeiden und einen reinen Klang zu gewährleisten.

Die wertigen Echtholzfurniere in Kirsche rot, Esche schwarz und Kirsche natur geben dem gelungenen Design eines Lautsprechers, der jeden Wohnraum bereichert, das i-Tüpfelchen.

Vielseitigkeit ist eines der herausragenden Merkmale der CDM™NT-Serie. Die CDM™CNT ist magnetisch abgeschirmt und als Center-Kanal-Lautsprecher ein wesentlicher Bestandteil eines Home-HiFi-Cinema-Systems.

Kompakt in seinen Abmessungen und optisch ansprechend, präsentiert sich der ASW™2500 als idealer, tiefbaßstarker Partner in jeder beliebigen, aus CDM™NT-Lautsprechern bestehenden Surroundkombination für Ihr Heimkino.

Die CDM™NT-Serie bietet vielfältige Aufstellungsmöglichkeiten und für jeden Wohnraum das B&W-typische Potential, um eine erstklassige Musikwiedergabe zu gewährleisten.

CDM™1NT

Technische Merkmale	**Freistehend montierter Hochtöner mit Nautilus™-Technologie** **Tiefmitteltöner mit B&W-Kevlar®membran** **Flowport™**
Beschreibung	2-Wege-Baßreflexsystem
Lautsprechersysteme	Ein 165-mm-Kevlar®gewebe-Tiefmitteltöner ein 25-mm-Metallkalotten-Hochtöner
Frequenzumfang	-6 dB bei 48 Hz und 30 kHz
Frequenzgang	60 Hz bis 25 kHz ±3 dB an der Bezugsachse
Schallverteilung	Horizontal: ±2 dB über 40° Vertikal: ±2 dB über 10°
Wirkungsgrad	88 dB spl (2,83 Volt, 1 m)
Harmonische Verzerrung	2. und 3. Harmonische (90 dB, 1 m) < 1 % 120 Hz – 20 kHz < 0,5 % 150 Hz – 20 kHz
Impedanz (nominal)	8 Ohm (Minimum 4,6 Ohm)
Übergangsfrequenz	4 kHz
Empfohlene Verstärkerleistung	50 bis 120 Watt an 8 Ohm (unverzerrt)
Maximal empfohlene Kabelimpedanz	0,1 Ohm
Abmessungen	Höhe: 393 mm Breite: 220 mm Tiefe: 290 mm
Nettogewicht	9,5 kg
Ausführungen	Gehäuse: Echtholzfurnier in Esche schwarz, Kirsche natur, Kirsche rot Abdeckung: Schwarzer Stoff

CDM™7NT

Technische Merkmale	**Freistehend montierter Hochtöner mit Nautilus™-Technologie** **Tiefmitteltöner mit B&W-Kevlar®membran** **Papier-/Kevlar®membran-Tieftöner** **Flowport™**
Beschreibung	2 1/2-Wege-Baßreflexsystem
Lautsprechersysteme	Ein 165-mm-Papier-/Kevlar®membran-Tieftöner ein 165-mm-Kevlar®gewebe-Tiefmitteltöner ein 25-mm-Metallkalotten-Hochtöner
Frequenzumfang	-6 dB bei 30 Hz und 30 kHz
Frequenzgang	40 Hz bis 25 kHz ±3 dB an der Bezugsachse
Schallverteilung	Horizontal: ±2 dB über 40° Vertikal: ±2 dB über 10°
Wirkungsgrad	90 dB spl (2,83 Volt, 1 m)
Harmonische Verzerrung	2. und 3. Harmonische (90 dB, 1 m) < 1 % 55 Hz – 20 kHz < 0,5 % 60 Hz – 20 kHz
Impedanz (nominal)	8 Ohm (Minimum 4,6 Ohm)
Übergangsfrequenzen	150 Hz, 4 kHz
Empfohlene Verstärkerleistung	50 bis 150 Watt an 8 Ohm (unverzerrt)
Maximal empfohlene Kabelimpedanz	0,1 Ohm
Abmessungen	Höhe: 950 mm Breite: 220 mm Tiefe: 290 mm
Nettogewicht	22 kg
Ausführungen	Gehäuse: Echtholzfurnier in Esche schwarz, Kirsche natur, Kirsche rot Abdeckung: Schwarzer Stoff

FS-CDM™-Lautsprecherständer

Abmessungen	Höhe: 602 mm Breite: 245 mm Tiefe: 300 mm
Nettogewicht	9,2 kg
Ausführungen	Schwarz oder Silber

CDM™SNT

Technische Merkmale	**Hochtöner mit Nautilus™-Technologie** **Tiefmitteltöner mit B&W-Kevlar®membran**
Beschreibung	Geschlossenes 2-Wege-System
Lautsprechersysteme	Ein 165-mm-Kevlar®gewebe-Tiefmitteltöner ein 25-mm-Metallkalotten-Hochtöner
Frequenzumfang	-6 dB bei 55 Hz und 30 kHz
Frequenzgang	75 Hz bis 20 kHz ±3 dB an der Bezugsachse
Schallverteilung	Horizontal: ±2 dB über 40° Vertikal: ±2 dB über 10°
Wirkungsgrad	90 dB spl (2,83 Volt, 1 m)
Harmonische Verzerrung	2. und 3. Harmonische (90 dB, 1 m) < 1 % 100 Hz – 20 kHz < 0,5 % 150 Hz – 20 kHz
Impedanz (nominal)	8 Ohm (Minimum 4,8 Ohm)
Übergangsfrequenz	4 kHz
Empfohlene Verstärkerleistung	50 bis 120 Watt an 8 Ohm (unverzerrt)
Maximal empfohlene Kabelimpedanz	0,1 Ohm
Abmessungen	Höhe: 394 mm Breite: 392 mm Tiefe: 130 mm
Nettogewicht	7,5 kg
Ausführungen	Gehäuse: Echtholzfurnier in Esche schwarz, Kirsche natur, Kirsche rot Abdeckung: Schwarzer Stoff

CDM™CNT

Technische Merkmale	**Freistehend montierter Hochtöner mit Nautilus™-Technologie** **Tiefmitteltöner mit B&W-Kevlar®membran** **Flowport™** **Magnetische Abschirmung**
Beschreibung	2-Wege-Baßreflexsystem
Lautsprechersysteme	Ein 165-mm-Kevlar®gewebe-Tiefmitteltöner ein 25-mm-Metallkalotten-Hochtöner
Frequenzumfang	-6 dB bei 46 Hz und 30 kHz
Frequenzgang	50 Hz bis 25 kHz ±3 dB an der Bezugsachse
Schallverteilung	Horizontal: ±2 dB über 40° Vertikal: ±2 dB über 10°
Wirkungsgrad	91 dB spl (2,83 Volt, 1 m)
Harmonische Verzerrung	2. und 3. Harmonische (90 dB, 1 m) < 1 % 120 Hz – 20 kHz < 0,5 % 150 Hz – 20 kHz
Impedanz (nominal)	8 Ohm (Minimum 4,6 Ohm)
Übergangsfrequenz	4 kHz
Empfohlene Verstärkerleistung	50 bis 120 Watt an 8 Ohm (unverzerrt)
Maximal empfohlene Kabelimpedanz	0,1 Ohm
Abmessungen	Höhe: 300 mm Breite: 460 mm Tiefe: 290 mm
Nettogewicht	13,5 kg
Ausführungen	Gehäuse: Echtholzfurnier in Esche schwarz, Kirsche natur, Kirsche rot Abdeckung: Schwarzer Stoff

ASW™2500

Der kompakte ASW™2500 (Höhe ohne Füße: 315 mm, Breite: 315 mm, Tiefe: 400 mm) überzeugt mit einem 250-mm-Langhub-Tieftöner und einem 1-kW-Verstärker.